

“Сәламәтлек мөмкинлекләре чикләнган балалар өчен Әлмәт интернат-мәктәбе”
дәүләт бюджет гомуми белем учреждениесе

Педагогик
киңәшмә утырышында каралды
“29”август 2022 ел. №1
Интернат мәктәбе директоры
_____Л.Р.Мартынова
Боярык белән кертелде №98-0
“ 31 ” 08 2022 ел

9нчы ГОМУМБЕЛЕМБИРҮ сыйныфы өчен
туган (татар) әдәбиятыннан уку предметы буенча
эш программасы
Атнага **1** сәгать, елга **35** сәгать

Төзүчесе:
татар теле һәм әдәбият укытучысы Мөхәммәтжанова Л.Ф.

Килешенгән:
Директор урынбасары _____ И.Б.Шарифуллина

МБ утырышында каралды, беркетмә №1 “26 ”август 2022 ел
МБ җитәкчесе _____ М.Г.Шәрипова

Әлмәт 2022 ел

Эш программасы статусы.

1. Россия Федерациясенәң “Россия Федерациясендә белем бирү турында”гы Законы (21.12.2012, №273-ФЗ)
2. Россия Федерациясенәң “Россия Федерациясе халык телләре турында”гы Законы (25.10.1991, №1807-1, ред.12.03.2014)
3. Россия Федерациясенәң Мәгариф министрлыгы боерыгы 5.03.2004 №1089.
4. Татарстан Республикасы Министрлар Кабинетының "Инвалид балаларны өйдә тәрбияләү һәм укуы тәртибе һәм инвалидларның белем алу мөмкинлеген тәмин итү буенча социаль ярдәм күрсәтүнең өстәмә чаралары турында" 16.06. 2008 ел, 401 нче карары.
5. Татарстан Республикасының “Мәгариф турында”гы Законы (22.07.2013, № 68-ЗРТ)
6. “Татарстан Республикасының халык телләре турында” Законы (8.07.1992, №1560-ХП; ред. 12.06.2014№53-ЗРТ)
7. Авторлык программасы: Урта (тулы) гомуми белем бирү мәктәбендә рус телле балаларга татар телен коммуникатив технология нигезендә укуы программасы(1 — 11 нче сыйныфлар) /Төзүче-авторлар: Р.З. Хәйдәрова, Р.Л.Малафеева, Казан:2018
8. Әлмәт интернат мәктәбендә дисциплина, предмет, уку курсларының эш программалары раслануы, эшләү тәртибе, структура нигезләмәсе 31.08.22 № 98-О.
9. Татарстан Республикасы Әлмәт-интернат мәктәбенең 2022-2023 нче уку елына программасы.
10. Татарстан Республикасы Әлмәт-интернат мәктәбенең 2022-2023 нче уку елына базислы уку-укуы планы.
- 11.Татарстан Республикасы Әлмәт-интернат мәктәбенең 2022-2023 нче уку елына эш программасы турында нигезләмә (локальный акт).

Содержание учебного предмета«Родная (татарская) литература»

1. Сила слова.

Краткое содержание, проблематика, основные герои и художественные особенности дастана «Идегей» (в сокращении).

Тема для обсуждения. Герои эпоса: национальные и общечеловеческие черты. Поэма Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе» - письменный памятник Булгаро-татарской литературы (XII- первая пол. XIII вв.) Воспевание мудрости, красоты, величия чувств человека.

2. Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе.

Тюрко-татарская литература: основные представители. Творчество Саифа Сараи.

3. Женские образы в татарской литературе.

Обзор: поэма Г. Кандалий «Сәхипжәмалга» / «Сахибзямалу», роман Р. Фахрутдинова «Әсма, яки Гамәл вә жәза» / «Асма, или Деяния и наказание» (отрывок), стихотворение Г. Тукая «Татар кызларына» / «Татарским девушкам», повесть Ф.Амирхана «Хәят» / «Хаят», А. Гиляева «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером...», рассказ Р. Мингалима «Сап-сары көзлә» / «Золотая осень». Трансформация идейно-эстетического идеала. Повторение.

4. Лирическое начало в татарской литературе.

Татарская поэзия: пейзажная лирика (Р.Зайдулла. «Буран» / «Буря», И. Иксанова. «Тузганак» / «Одуванчик»); гражданская лирика (С. Ахметзянова. «Татар акылы» / «Татарская мудрость»); философская лирика (Ф.М. Шабаев. «Карт имән монологы» / «Монолог старого дуба», М. Мирза. Робагылар. «Карыйм да бу дөнъяның дүрт ягына» / Рубай. «Гляжу я на четыре стороны этого мира»); любовная лирика (Ф. Замалетдинова. «Ташлар» / «Камни», «Кунак көткән көн» / «День ожидания гостей», Р. Ахметзянов. «Сандугач керде күнелгә» / «Душа поет»).

5. «Театр начинается с вешалки».

Жизнь и творчество Г. Камала - одного из основоположников татарской реалистической драматургии. Основные конфликты в комедии Г. Камала «Беренче театр» / «Первый театр». Просветительские идеи, комические средства. Сценическое творчество С.Гиззатуллиной-Волжской. Жизнь и творчество Х. Мударрисовой. Жизнь человека искусства в повести «Бәйге хакы» / «Цена счастья» («Цена борьбы»).

6. Образы «целителей» в татарской литературе.

Жизнь и творчество Г.Апсалямова «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Содержание текста, Приемы раскрытия образов врачей. Жизненный и творческий путь С. Сулеймановой. Изучение отрывка из повести «Гөлбадран» / «Пижда»: «Дөнъя бу... » / «Это – жизнь». Роман, хронотоп.

7. Учитель – звучит гордо!

Творчество М. Магдеева. Фрагментарное изучение романа «Фронтвиклар» / «Фронтвики». Лиризм и орнаментализм в татарской прозе. Лирические отступления. Система образов.

В. Нуриев. Биография. Ознакомление со стихотворениями о наставниках и учителях «Укытучы» / «Учитель» Р. Гаташа, «Укытучым» / «Мой учитель» Л. Шагирзяна, и с рассказом «Инша» / «Сочинение» В. Нуруллина.

8. Изобилие профессий.

Изучение отрывка из повести Х. Сарьяна «Әткәм һөнәре» / «Отцовская профессия». Авторская позиция и особенность изображения главного героя.

Жизнь и творчество И. Юзеева. Фрагментарное изучение поэмы «Таныш моңнар» / «Знакомые напевы». Образы молодого поколения, совместимость выбора профессии с идеалами молодой девушки.

Жизнь и творчество Х. Камалова. Изучение рассказа «Очучы» / «Летчик». Авторская позиция.

Жизнь и творчество М. Маликовой. Изучение отрывка из повести «Казан каласы – таш кала» / «Казань – город белокаменный».

Особенности профессиональной подготовки градостроителей.

Повторение и обобщение изученного в 9 классе.

Содержание программы. Программа эчтэлег

№ п/п	Темы	Количество часов
1	Сила слова.	5
2	Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе.	2
3	Женские образы в татарской литературе.	7
4	Лирическое начало в татарской литературе.	7
5	Театр начинается с вешалки.	3
6	Образы «целителей» в татарской литературе.	3
7	Учитель – звучит гордо!	2
8	Изобилие профессий.	6
	Итого:	35

Модуль Школьный урок

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает ориентацию на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их воспитанников, ведущую деятельность:

Целевые приоритеты	Методы и приемы
Установление доверительных отношений между учителем и его учениками	Поощрение, поддержка, похвала, просьба учителя
Пробуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения	Обсуждение правил общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации
Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений	Организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся	Интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию школьников; дискуссии, групповая работа или работа в парах
Мотивация эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками	Наставничество
Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников	Реализация ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Все это в процессе организации учебной деятельности обеспечивает:

- Установление взаимоотношений субъектов деятельности на уроке как отношений субъектов единой совместной деятельности, обеспечиваемой общими активными интеллектуальными усилиями;

- Организацию на уроках активной деятельности учащихся, в том числе поисково-исследовательской, на разных уровнях познавательной самостоятельности (в этом и заключается важнейшее условие реализации воспитательного потенциала современного урока – активная познавательная деятельность детей);
- Использование воспитательных возможностей предметного содержания через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

Календарно-тематическое планирование , в том числе с учётом рабочей программы воспитания

№	Дәрес темасы Тема урока	С/с	План	Факт
	Сила слова. Атадан улына чын мирас – сүздер. От отца сыну настоящее наследие-слово	5сәг. 5часов		
1	Якутлар табыладыр вакыт белән! Дастаннар турында төшенчә. Гасыр тузаннары тузмас, хәтер йокласа... “Идегәй” дастаны. Яхонты находятся со временем!Понятие о дастанах.Не износится вековая пыль,если память спит...”Дастан “Идегей”	1	06.09	
2	Онытсак үткәнне, оныклар санламас бүгеннең кадерен. “Идегәй” дастаны. Если забудем прошлое ,внуки не будут ценить сегодняшнее. ”Дастан “Идегей”	1	13.09	
3	Шагыйрь күңеле төпсез кое түгел. Ул күңелдә язмыш язылган. Шагыйрь Кол Галинең тормыш сәхифәләре, “Кыйссаи Йосыф” әсәре. Не бездонный колодец душа поэта.В этой душе записана память.Страницы жизни поэта Кул Гали, произведение “Кыйссаи Юсуф”	1	20.09	
4	Бөек ижат һичкайчан югалмый. Кол Галинең “Кыйссаи Йосыф” әсәре. Мәхәббәт – ул үзе иске нәрсә, ләкин һәрбер йөрәк аны яңарта. Рәдиф турында мәгълүмат. Великое творчество никогда не исчезает.Произведение Кул Гали “Кыйссаи Юсуф”	1	27.09	
5	Халкыбызның гүзәл әсәрләре. Үткәннәрне кабатлау. Ю.Сафиуллинның “Идегәй” трагедиясе. Прекрасные произведения нашего народа.Повторение пройденного.	1	4.10	

	Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе. Мәхәббәт бер булса да, ике йөрәктә яши Хоть и любовь одна,живёт в двух сердцах	2 сәг. 2часа		
6	Мәхәббәтне үлчәр өчен, бизмәннәр юк.Сәйф Сараиның тормыш юлы һәм ижаты. Табигатьтә бар яну да, бар сүнү дә “Сөһәйл вә Гөлдерсен” әсәре. Нет весов для измерения любви.Жизнь и творчество Саифа Сараи.В природе есть и то,что горит,и то,что гаснет.Произведение “Сухаил и Гульдерсен”	1	11.10	
7	Үлемнән дә көчле мәхәббәт. Кабатлау. Әдәбиятта нэзийрәчелек турында төшенчә.Тест Любовь сильнее смерти.Повторение.В литературе понятие “надменность”.Тест	1	18.10	
	Женские образы в татарской литературе. Гөл үссә – жирнең күрке, кыз үссә – илнең күрке Если растёт цветок-краса земли,если растёт девочка-краса родины.	7 сәг.		
8	Мәхәббәт ярасын бары вакыт дәвалый. Г.Кандалыйның тормыш юлы һәм ижаты. “Сәхибҗамалга” поэмасыннан өзек. Рану любви только время залечит.Жизнь и творчество Г.Кандалыя.Отрывок из поэмы “Сахипҗамалу”	1	25.10	
9	Тәрбияле булу – тәрбия күрүдән килә. Р.Фәхрәтдиннең тормыш юлы һәм ижаты. “Әсма, яки Гамәл вә җәза” романында эдипнең мәгърифәтчелек идеяләренә чагылышы. Быть воспитанным приходит от того,что видел воспитание. Жизнь и творчество Р.Фахретдина В романе “Асма или Деяние(действие) и наказание”отражение идей просветительства.	1	8.11	
10	Кабатланмас үз язмышы белән туа жиргә адәм баласы. Р.Фәхрәтдиннең “Әсма, яки Гамәл вә җәза” романыннан “Бичара Әсма”, “Саф мәхәббәт” бүлекләре. С неповторимой своей судьбой появляется на свет человек.Разделы “Бедная Асма”,”Чистая любовь”из произведения Р.Фахретдина “Асма или Деяние(действие) и наказание”	1	15.11	
11	Дөньяда бик аз булыр чын шагыйрь Габдулладай... Г.Тукайның тормыш юлы һәм ижаты, “Татар кызларына” әсәре. Казан шәһәрәндә Габдулла Тукай музейе турында мәгълүмат. В мире будет мало таких настоящих поэтов ,как Габдулла... Жизнь и творчество Г.Тукай,произведение “Татарским девушкам”.Сведения о музейе Г.Тукай в Казани	1	22.11	

12	Язым әле алсу йөзле, кара кашлы кызларын... Ф.Әмирганиның тормыш юлы һәм әдәби эшчәнлеге, “Хәят” повесте. Чәчәк – яз белән, мәхәббәт – наз белән.”Хәят, мин сезне сөям” бүлгә, пейзажның роле. Напишу –ка о розовощёких, чернобровых девушках. Жизнь и литературное творчество Ф.Амиргани, повесть “Хәят”Цветок- с весной ,любовь- с нежностью.Раздел ”Хәят,я Вас люблю”,роль пейзажа.	1	29.11	
13	Бер үк төшләр кереп йөдәтә, көйгән хыял яши йөрәктә. “Жомга көн кич белән...” повестеннан өзек.Мучают одни и те же сны ,приснившись ,живёт в сердце неосуществлённая мечта.Отрывок из повести “В пятницу вечером”	1	06.12	
14	Иңнәрендә илне тарткан хатыннарынның йөзләрендә сары көзләр төсә сарган... Р.Мингалимнең тормыш юлы, ижаты. Гөл үсә – жирнең күрке, кыз үсә – илнең күрке. Гаиләдә кыз бала тәрбияләү үзенчәлекләре. На лицах женщин ,тянувших на плечах родину отражается желтезна осени... Жизнь ,творчество Р.Мингалима. Если растёт цветок-краса земли,если растёт девочка-краса родины.Особенности воспитания девочек в семье	1	13.12	
	Лирическое начало в татарской литературе. Бер йөрәктә туган жыр икенче йөрәкне кузгата Песня,рождённая в одном сердце пробуждает другое сердце	7сәг. 7часов		
15	Асыл сүзләр ята күңел түрендә. Р.Зәйдулланың тормыш юлы һәм ижаты, “Буран” шигыре, табигать лирикасы турында мәгълүмат.Истинные слова лежат в глубине души. Жизнь и творчество Р.Зәйдуллы,стих “Буран”, сведения о лирике природы.	1	20.12	
16	Тузганак бураны. И.Иксанованың тормыш юлы, ижаты турында мәгълүмат, “Тузганак” шигыре. Одуванчиковая буря.Сведения о жизни и творчестве И.Иксановой,стих “Одуванчик”	1	27.12	
17	Яшен кипмәс, үз жирендә мөһажир булып тусаң... С.Әхмәтжанованың тормыш юлы һәм ижаты. “Татар акылы...” шигыре. Не высохнут слёзы,если в своём Отечестве родился переселенцем... Жизненный путь и творчество С.Ахметзяновой. Стих “Ум татарина”	1	10.01	

18	Имән кебек таза иде дисеннәр... М.Шабәев турында мәгълүмат. “Корыган имән монологы” шигыре. Сәяси, фәлсәфи лирика турында мәгълүмат. Пусть говорят, что был крепок как дуб...Информация о М.Шабәеве. Стих”Монолог засохшего дуба”.Информация о политической, философской лирике.	1	17.01	
19	Шигърият – үзе жыр ул. М.Мирза турында мәгълүмат. Робагыйлар, газәл..Поэзия-она сама песня. Информация о М.Мирзе.Рубагыи ,газяли.	1	24.01	
20	“Дөнъяны, тормышны мин чиксез яратам...” Ф.Жамалетдинова турында мәгълүмат, “Ташлар” һәм “Кунак көткән кебек” шигырьләре. Күңел лирикасы“Мир,жизнь люблю я бесконечно...” Информация о Ф.Замалетдиновой,стихи “Камни” и “Будто в ожидании гостя”.Душевная лирика	1	31.01	
21	Күңелдә хисләрнең мул чагы... Р.Әхмәтжановның тормыш юлы һәм ижади эшчәнлеге, “Сандугач керде күңелгә” шигыре. Душа во времени избытия чувств... Жизненный путь и творческая деятельность Р.Ахметзянова,стих “В душу (вошёл)залетел соловей”	1	7.02	
	Театр начинается с вешалки». Театр яктылыкка, нурга илтә! Театр приводит к свету,к лучу!	3сәг. 3часа		
22	Татар театрының атасы. Г.Камалның тормыш юлы һәм ижаты. “Беренче театр” комедиясе. Отец татарского театра. Жизненный путь и творчество Г.Камала.Комедия “Первый театр”	1	14.02	
23	Һәр күңелләр нурланадыр, чыкса Гыйззәтуллина... С.Гыйззәтуллина-Волжскаяның тормыш юлы һәм ижаты.Галиәсгар Камал исемендәге Татар дәүләт академия театры турында белешмә. Все души озаряются с появлением Гиззатуллиной... Жизненный путь и творчество С.Гиззатуллиной-Волжской.Информация о Татарском академическом театре имени Галиасгара Камала.	1	21.02	
24	Һәр чорның – үз жырчысы. Х.Мөдәррисованың тормыш юлы һәм ижаты. “Бәйге хакы” повестеннан өзек.У каждой эпохи свой певец. Жизненный путь и творчество Х.Мударрисовой.Отрывок из повести”Цена состязания”	1	7.03	
	Образы «целителей» в татарской литературе.	3сәг. 3часа		

	Мең шифага ия кулларда күпме язмышларның эзе бар На руках,которые владеют тысячами исцелений,есть столько следов судеб			
25	Ак чәчәкләр. Г.Әпсәләмовның тормыш юлы һәм ижаты. “Ак чәчәкләр” романыннан өзек. Белые цветы. Жизненный путь и творчество Г.Абсалямова.Отрывок из романа “Белые цветы”	1	14.03	
26	Саулык сагында табиблар. Сажидә Сөләйманованың тормышы һәм язмышы. “Гөлбадран” повестеннан алынган “Дөнья бу!...” өзеге. Мотив төшенчәсе На страже здоровья врачи. Жизнь и судьба Сазиды Сулеймановой.Отрывок из повести “Гөлбадран”(“Пижма”) “Это жизнь!”Понятие мотив.	1	21.03	
	Учитель – звучит гордо! Укытучым! Синен бөек исемен Йөрәгемдә мәңге сакланыр... Мой учитель!Имя твоё великое В сердце моём сохранится вечно...	2сәг. 2часа		
27	Игелек орлыклары чәчегез, бәхет игеннәре игәрсез. Мөхәммәт Мәһдиевнен тормыш юлы һәм ижаты. “Фронтвиклар” романыннан өзек. “Әдәбият белемдә тип” төшенчәсе. Посейте семена добра,соберёте урожай счастья. Жизненный путь и творчество Мухаммата Магдиева. Отрывок из романа “Фронтвики”.Понятие “В литературоведении тип”	1	4.04	
28	Һөнәрләр күп. Кем булсаң да: табиб, эшче, тукучы... Тик онытма бер нәрсәне – юл күрсәтә укытучы! Рәдиф Гаташның тормышы һәм ижаты. “Укытучы” шигыре .Лена Шагыйрьжанның тормыш юлы һәм ижаты. “Укытучы” шигыре. Профессий много.Кем бы ты не был:врачом,рабочим,ткачём...Но не забывай одно – напутствует(указывает путь) учитель! Жизненный путь и творчество Радифа Гаташа.Стих “Учитель” Жизненный путь и творчество Лены Шакаирзяновой.Стих “Учитель”	1	11.04	
	Изобилие профессий. Авыр эшкә беләк бар, Кыю эшкә йөрәк бар На тяжёлый труд есть мощь,На смелое дело есть сердце.	6сәг. 6часов		
29	Ата-бабадан килгән һөнәр жиде буынны туйдыра. Хәсән Сарьянның тормыш юлы һәм ижаты. “Өткәм һөнәре” повестеннан өзек. Ремесло предков прокормит семь поколений. Жизненный путь и творчество Хасана Сарьяна.Отрывок из повести”Отцовское ремесло”	1	18.04	

30	Ата йөрәге – диңгездән тирән. Хәсән Сарьянның тормыш юлы һәм ижаты. “Өткәм һөнәре” повестеннан өзек. Сердце отца –глубже моря. Жизненный путь и творчество Хасана Сарьяна.Отрывок из повести”Отцовское ремесло”	1	25.04	
31	Каты ташлар тишеп, катламнардаң жир маен да эзләп табалар. Гариф Ахуновның тормышы һәм ижаты турында белешмә. “Хәзинә” романыннан өзек Пробури́в твёрдые камни ,из пластов находят жир земли. Справка о жизни и творчестве Гари-фа Ахунова.Отрывок из романа “Клад”	1	02.05	
32	Таныш моңнар. Илдар Юзеевның тормыш юлы, ижаты, “Таныш моңнар” поэмасы. Знакомые напевы. Жизненный путь , творчество Ильдара Юзеева , поэма “Знакомые напевы”	1	9.05	
33	Хыял канатлары ярдәмендә, биек-биек күкне кочарга... Хисам Камаловның тормыш юлы һәм ижаты, “Очучы” хикәясә.С помощью крыл мечты обнимать высокие-высокие небеса... Жизненный путь и творчество Хисама Камалова	1	16.05	
34	Мең чакрымга сузылган сәяхәт тә беренче адымнан башлана. М.Маликованың тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә бирү, “Казан каласы – таш кала” повестеннан өзек .Уңган кеше кулында туфрак алтынга әйләнә. Салисә Гәрәеваның биографиясе. “Сварщик егет” шигыре.. И путешествие,протяжённостью в тысячи километров ,начинается с первого шага. Справочный материал о жизни и творчестве М.Маликовой,отрывок из повести “Город Казань-город каменный”.На руках у трудолюбивого человека почва превращается в золото.Биография Салисы Гареевой.Стих “Парень сварщик”	1	23.05	
35	Кабатлау. Повторение.	1	30.05	

**Лист корректировки к рабочей программе.
Эш программасына төзәтмәләр кертү бите**

Сыйныф Класс	Бүлекнең, теманың исеме Название раздела, темы	План буенча үткәрү датасы Дата проведен ия по плану	Төзәтмәләр кертүнең сәбәпләре Причины внесения изменений	Төзәтмәләр кертү чаралары Способы внесения корректировки	Фактта үткәрелү датасы Фактическое время проведения

[illegible]

